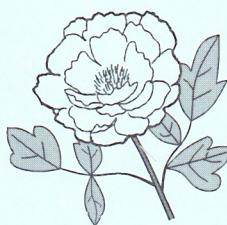
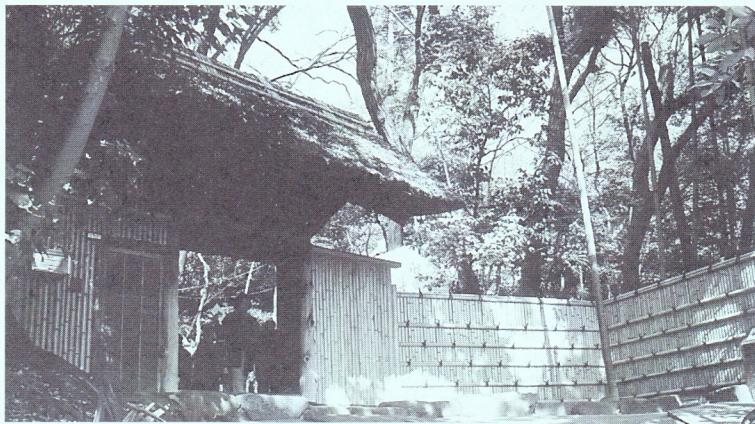


金沢区文化協会設立10周年記念



記念号

金沢区文化協会

集長 鈴木 稔

783-8760

編委員 人長 助川 信彦

781-9337

発会 印刷 幸栄印刷(株)

716-3366



会長 助川 信彦

金沢区文化協会会長挨拶



区長 橘川 和夫

金沢区長祝辞

このたびは金沢区文化協会設立10周年、おめでとうございます。一口に十年と申しますが、この節目の年を迎えられるまでには様々な困難やご苦労があったことと拝察いたしますとともに、会員皆様の金沢を愛する心と、文化活動を通じて地域文化の総

金沢区文化協会は、平成7年3月区内で各種の文化活動を行つて来た諸団体及び区民文化の振興に関心の深い個人が集まつて、書道家の故・森下春陵氏を初代会長に選んで設立されました。かつて、金沢文庫を創設してこの国の学芸振興をはかった金沢実時の志を追慕し、歴史と文化による街創りを活動目標として、区民の文化祭を中心には多くの文化活動を起こし支援をしてき

今後、私達は区内に於いて国際的な文化活動を行つている研究機関、大学、図書館とも提携して、金沢区を「文化特区」とするよう行政に働きかけ、世界に向かって金沢の歴史と文化を発信して行きたいと考えています。

合的発展に寄与しようとする不断のご努力、ご精進に対し、深く敬意を表する次第です。

これからも「区民の作品展」や文化フェスティバルの開催、区民文化祭への参加など地域の文化活動や文化振興の中核として、優れた情報を発信していただき、金沢の歴史と文化の発展にご尽力を賜りますようお願い申しあげます。

最後に、金沢区文化協会のますますのご発展と、会員皆様のご健勝、ご活躍を祈念いたしまして、お祝いの言葉とさせさせていただきます。

ました。また、区内の文化財の保存修復に寄与するとともに、文化の殿堂としての公設ホール建設運動を区民と共に推進しています。この十年間に青少年と共に数々の実践活動を展開し、広く区民の理解と支持を頂いており、具体的実例の一端をあげると、海の公園において塩田による塩づくり、野島公園の伊藤公別荘の清掃や文化財指定運動、川合玉堂邸の園庭清掃、及び区民見学会の誘導等の実績を積んで来ました。

お祝いの言葉



金沢区町内会連合会
会長 横井 正巳



金沢区文化協会
顧問 鈴木 節夫

金沢区文化協会設立10周年おめでとうございます。

貴会は、設立以来、金沢区の文化発展のため、種々の取組みをされてきました。とりわけ、他団体とも協力され、伊藤博文別邸や川合玉堂邸の清掃整備、見学者誘導などについては、高

く評価したいと存じます。
また、小学生・中学生と共に様々な文化活動を進めてこられたことは、金沢区のものであり、大変有り難く思っております。
今後も、自治会・町内会や観光協会等とも連携をより一層深めていただき、貴会の目標である「歴史と文化の薫る街づくり」を推進されますようお願いいたします。

10周年を迎えた文化協会が、また新たな輝かしい歴史を積み重ねられ、ますます発展されることを祈念して、お祝いの言葉といたします。

お祝いの言葉

平成17年2月20日
金沢区文化協会設立10周年おめでとうございます。
本協会設立10周年を心からお喜び申し上げます。私は今から五年前に協会顧問を依嘱されました。その時に活動の目的や事業内容を伺い、私達の住む金沢には由緒ある史跡や文化財が多いことを知り、まさに「文化の街金沢」を実感しました。そして、区内には各種の文化活動に携わる隠れた人材が多いことも、感動しました。助川会長の最大の関心事は、人口の増加や相次

ぐ開発で、金沢の地に根付いている文化の根が次世代には、枯れて途切れはしないか…ということでした。
そこで、私に区内の小中学校の児童、生徒への橋渡しをして欲しいとのことでした。
私は多年児童、生徒の教育に従事して来ましたが、その中で今の子供たちに大切なものが欠けているのではないか、とりわけ五感が均等に育つてないなどを痛感していました。このことは、現在、社会的に注目されている青少年問題にも関係が大きいと存じています。

豊かな情操を備えた子供たちを育て上げるために、金沢区文化協会の今後の活動に大きな期待を寄せるものです。私も共に学び、更に微力を尽くす所存です。

座談会

金沢区文化協会の回顧と展望

(平成16年10月22日開催)

出席者	司会 総務部長 白井俊一
監修会	副会長 平助一
事務局長	計星川
事業部長	佐木森
事務局長	佐藤川
事務局長	佐野村
事務局長	家藤川
事務局長	昭政川
事務局長	藤川
事務局長	野川
事務局長	方村川
事務局長	川村
事務局長	等川
事務局長	信彦
事務局長	枝彦



司会—金沢区文化協会は平成7年3月18日に設立され、まもなく設立10周年を迎えます。これを記念しての座談会をただ今から開催します。

文化協会設立前後

助川—平成に入り、区民文化祭の一環として森下初代会長が委員長の「区民作品展」が始まったのを機に、奥田(当時・事務局長)氏が集めた他区の文化協会会則を参考にして、協会の設立についての検討を始めました。

岩瀬—当時の作品展は、金沢地区センターの広い体育館の中に、写真や絵画等がおしるし程度に展示されていて、寂しい限りでした。

星一昭和60年頃から、文化協会設立の話は始まっています。まずは「書道協会」が発足し、何回も区長に設立の要望を訴えたりしました。佐野一私は発起人会からの参加ですが、三曲会に所属していて、邦楽協会が欲しいと要望していました。平等一私は、文化祭の2回目から「音楽のつどい」として、森下会長から、

文化協会設立の話を聞き、奥田氏を中心になりました。

佐野「会費については、初年度は、個人会員は千円、会員数に関係なく団体会員は3千円、賛助会員は1万円でした。印象に残ったのは、民・主導かどうか確かめて、民が主導だと言うことで参加させていただきました。

助川—金沢区文化協会の「区」を入れるかどうかで、大分議論があつたと思う。**岩瀬**—「区」が入ると、皆さんの印象と信用が増すだろうと。

主催行事等の思い出話など

木村一当初は、金沢公会堂のロビーに写真や書を飾つたり、手工芸では、鶴を折つたのを飾り付けたりして、それなりに綺麗でした。





で朗詠すると言う一幕もありました。
佐野一設立総会第一部の記念音楽会では、最初の邦楽部門で、金沢三曲会から「春の海」を、金沢桐韻会ではバッハ作曲「管弦楽組曲第二番」を、音楽のつどいが「月光とピエロ」を、最後に金沢吹奏楽団が賑やかに演奏をしました。

事業目的と現状

後藤一私が入会したのは、設立の二年後の平成9年で、その時の会の運営は

苦しい状況でした。森下会長が病気で倒れ、助川副会長が会長代行をしていましたので、もう一度新しい気持ちになつて、文化協会を立て直そうと、「あり方検討会」を発足させ、新しい会則を作り上げました。主だつたものは、会費の改正で、また事業に国際交流と歴史と文化財の調査・保全活動が加えられました。その他、吟剣詩舞道連盟と児童文化部が新たに加わり、現状の22部門になりました。

司会 助川会長になつてから、会則の冒頭に「武藏国・金澤以来の伝統を踏まえ、21世紀を展望して、地域の文化振興の中核となることを目指し、ボランティア精神をもつて活動する人々の結集体が『金沢区文化協会』である」との前文を入れました。

後藤 文化ホールを作ることが一番の目的で文化協会が発足したと聞いておられます。会長以下色々とご苦労されて来ましたが、なかなか具体的な話にならずに現在に至つております。平成11年に、文化ホール建設を促進するため小委員会を作りました。その中で特に主だつたことを申しますと、鎌倉芸術館の見学、市会・県会議員のアドバイスを受けたこと、スローガンの採択、文化ホールの立地条件、今後の運動の展開などでした。スローガンは「金沢区に文化ホールを。文化の街金沢に」を、名称選択では「文化ホール」と、地域の選択では「文化の殿堂」としてのホールにして、文化財の展示室と接地に、機能面では多機能で客席850席・リハーサル室・会議室など、特

司会一助川会長になつてから、会則の冒頭に「武藏国・金澤以来の伝統を踏まえ、21世紀を展望して、地域の文化振興の中核となることを目指し、ボランティア精神をもつて活動する人々の結集体が『金沢区文化協会』である」この前文を入れます。

との前文を流れました
後藤一文化ホールを作ることが一番の
目的で文化協会が発足したと聞いてお
ります。会長以下色々とご苦労されて
来ましたが、なかなか具体的な話にな
らなかった。二見三二三つてあります。文成1

らすに現在に至っております。平成11年に、文化ホール建設を促進するため

支援事業

うことが結論でした。陳情書を議員団に提出したりしました。市会議員連盟では、高秀市長に金沢区文化センター早期設立要望書が提出され、それに対する回答は「適地の選定を検討して行く……」との玉虫色のものでした。中田市長に代わってからは「未来ミーティング金沢」の席上、私から同市長に直接陳情したし、市民局主催の「明日の横浜を語る中期政策トーク&トーク」で、文化ホールと併せて金沢区を文化特区にして欲しいという要望を中田市長と市民局長に出しました。そういう経緯を経てから、助川会長から中田市長へ文化ホール設立についての要望書を提出したところ市民局長を介して次の回答がありました。「金沢区の区民文化センターの整備については市内の文化施設の配置バランスや街づくりの状況等を配慮しつつ、適地の選定等について検討して行きたい」これが今年3月の最後の回答で、現在に至っています。

司会——区役所から、青少年育成事業にも力を貸してもらいたいとの相談もあ

り、若い人たちと接触して行くことになりました。

氏家一凶役所
の話では、来
年度には各小
学校に「金沢



出前文化活動

佐野一金沢三曲会では、小・中学校を訪問し、箏、尺八などの日本の楽器に

後藤一能教室も開き、その成果発表として昨年5月、薪能の際に「鞍馬天狗」の花見に出演し、また伊藤博文公別荘での催しの時には、楠山顧問に別荘の話ををしていただき、さらに区民作品展に、児童生徒席書大会の作品を多数展示し、好評でした。



平成17年2月20日

し お さ い

触れてもらい、その良さを知つてもらおうとする活動を、毎年行っています。

氏家—児童文化部でも、小学校や学童保育所で、毎月児童に朗読や読み聞かせ等を行っています。

生方—金沢華道会では、県立金沢文庫の1階ロビー、及び金沢地区センター入口ホールに花席（花の陳列台）を設置して頂き、毎週会員が交替で花を生け、会場の雰囲気を和ませ、来館者にも楽しんでもらっています。



区民文化活動

木村—今年の金沢区民文化祭の区民作品展は、全般的に展示作品が増え、特に写真と絵画は非常に増えました。来場者は2千人ほどで例年と同じくらいでした。



助川—区内の各地区センターを総合的に活用してのもつと発展的な文化祭であつてもいい。例えば、絵画は能見台、写真は金利谷、文芸は富岡並木の地区センターとか、

各地区センターとの交流も必要ではないだろうか。

星—産業振興センターで、海外技術研修生による席

書大会を行い、文化祭作品展にも作品を掲出して好評を博しました。

後藤—また海外技術研修生の盆踊り大会を毎年、産業振興センターで行つていて、これも好評です。イギリス艇がベイサイドマリーナに来て歓迎パーティーを行つた際、書道と呈茶が行われ喜ばれました。またクリスマス・コンサートに金沢区在住の外国人を招待したこともありました。



文化財の保全

後藤—区役所との一体の活動ですが、川合玉堂邸の保全活動を一昨年と昨年の2回実施しました。2回とも内覧希望者が多くて、入りきれない人が出るほど盛況でした。



玉堂邸は、文化協会、シティガイド協会等が協力して管理運営に当たると言ふ姿勢で臨んでいます。伊藤公の



後藤—文化ホールの件については、会長にも回答があつたりして、多少の結論が出ているような形になりました。文化協会としては、こんな理



想を掲げてやつているというPRをする必要があるのでは、と言

なつてきました。

主催事業・後援事業

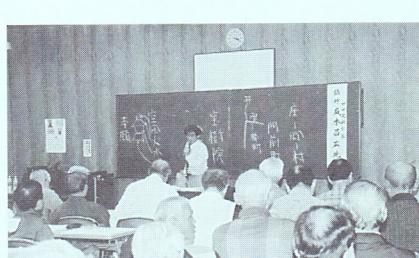
司会—文化協会としては、春は文化講演会、秋は歴史講演会を定期的に開催しています。

助川—来年春の「鏑木清方と金沢八景」講演会など、金沢区の文化と歴史に関するような講演会を引き続き行います。



司会

—まだ積もる話もあるとは思いますが、それはまた別の機会に譲ることにします。本日の座談会はこれで終わらせて頂きます。



司会

—まだ積もる話もあるとは思いますが、それはまた別の機会に譲ることにします。本日の座談会はこれで終わらせて頂きます。

記 記 錄 集 鈴 木 真 一 之 濱 煙 次 稔
野 中 建 吾

別荘では、清掃ボランティアと催しを行いました。区民が見学やイベントが出来るよう方向付けして行きたい、と思います。

文化特区

後藤—文化ホールの件については、会長にも回答があつたりして、多少の結論が出ているような形になりました。文化協会としては、こんな理

想を掲げてやつているというPRをする必要があるのでは、と言

う意見が出て、「歴史と文化が薫る街づくり」というチラシを作り、イベントなどで一般に配布しています。この中で、地域の子供や青少年と文化活動を! 史跡や文化財の保全・修復・復元を! 特色ある歴史と文化の街づくりを! 金沢に文化的殿堂である文化ホールを! と

平等—最近は技術が発達して、センターでも結構立派なのが出来ています。座席は300席ほどしかなくとも、取りあえずは早く作つて欲しい、とも思うように

残念ながら、これが実情です。

部門代表による 部門紹介

絵画部

現在絵画部には、団体会員5団体、個会員22名、会員総数220名余りの方が会員として活動しております。



写真部

書道人口拡大に取り組みたいと思つております。そのためにまず初心者対象に書道講座を開催することを検討中です。一方、席書大会は書道文化の継承ということで継続と充実をモットーに活動を進めたいと思っております。浅沼 善洲



文芸部

テンドグラス等それぞれ特色のある作品を手掛け、その出来映えは毎年秋に開かれる金沢区民文化祭でも高く評価されています。当面の悩みは高齢化による会員の減少です。

今後の目標として、前記文化祭には当会未加入の団体の出展も多く見られ、協会成立10周年を迎える当会が区内文化活動の牽引的役割を果たしていくためにも組織の充実が必要であり、手工芸部の充実と併せ、これらの団体等に加入を呼びかけ、金沢区文化協会の発展に努めていきたい。



器樂部

で261回になります。会員数は約100名で210名の役員が名づつ交替で資料作成や説明をしております。

「横濱シティガイド協会」は会員73名で、現在養成講座の受講生が40名いるので100名余りになります。人材育成を心がけ、組織も定着し、積極的な活動やPRによる活性化や知識・技術の向上を続け準備会を進め9年になります。

企画ガイドは顧客としての参加者、依頼ガイドも年々増え続け、称名寺境内での土・日の無料ガイド、小学生・教師を対象に地域の歴史・文化の学習活動等も行っています。



邦樂
郊

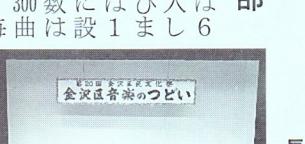
表会を開催して、その収益金の一
部を車椅子等福祉施設へ寄付や、
文化活動団体等に活動資金援助す
るなど、金沢区の文化活動の高揚に
努めています。

昨年は、金沢区社会福祉協議会
から表彰を受けました。

長谷川克巳

合唱部

合唱部は6
団体が加入し
ており、「ひま
わり会」は1
982年に設
立し会員数は
35名で、300曲
余を歌い、毎
年みなとみら
いホールでの「ヴィヤサン・フェスティ
バルに参加と、天神寮の慰問を行つ
ている。「混声合唱団虹の会」は81
年に設立し団員は40名、週1回の
練習で来年大和の合唱団とジョイ
ントを準備中である。「金沢高校P
TA混声合唱団」は91年に設立し
団員は50名、月2回の練習で、県
合唱祭・金高祭等に参加している。
「金沢区音楽のつどい」は、80年
に設立し会員は850名が所属し、区
内の合唱団を束ね秋の文化祭に参
加している。「並木男声合唱団」略
称(NDG)は、94年に設立し団員は
38名、本物を楽しく歌い、各地で
演奏活動をおこない高い評価を得
ている。「金沢少年少女合唱団」は
73年に設立し団員は27名、昨年8
月に定期演奏会をおこない、かな
がわヴォーカルアンサンブルコン
テストで、金・銀賞を受賞し
た。





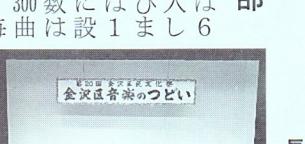
表会を開催して、その収益金の一
部を車椅子等福祉施設へ寄付や、
文化活動団体等に活動資金援助す
るなど、金沢区の文化活動の高揚に
努めています。

昨年は、金沢区社会福祉協議会
から表彰を受けました。

合唱部

合唱部は6
団体が加入し
ており、「ひま
わり会」は1
982年に設
立し会員数は
35名で、300曲
余を歌い、毎
年みなとみら
いホールでの「ヴィヤサン・フェスティ
バルに参加と、天神寮の慰問を行つ
ている。「混声合唱団虹の会」は81
年に設立し団員は40名、週1回の
練習で来年大和の合唱団とジョイ
ントを準備中である。「金沢高校P
TA混声合唱団」は91年に設立し
団員は50名、月2回の練習で、県
合唱祭・金高祭等に参加している。
「金沢区音楽のつどい」は、80年
に設立し会員は850名が所属し、区
内の合唱団を束ね秋の文化祭に参
加している。「並木男声合唱団」略
称(NDG)は、94年に設立し団員は
38名、本物を楽しく歌い、各地で
演奏活動をおこない高い評価を得
ている。「金沢少年少女合唱団」は
73年に設立し団員は27名、昨年8
月に定期演奏会をおこない、かな
がわヴォーカルアンサンブルコン
テストで、金・銀賞を受賞し
た。

長谷川克巳



吟劍詩舞部は4団体と1個人が加盟しており、文化協会としての活動は、金沢区吟劍詩舞道連盟が区内文化祭に参加し、「吟と舞の祭典」を行っています。無双流吟道会と清京会は、「コーラス・日本舞踊・謡曲・邦楽等と共同出演し、文化フェスティバルで「か音さ輪」を公演しています。

吟劍詩舞部には、居合古武道実行委員会が所属し、毎年瀬戸神社において、精神統一による気迫の籠もつた居合道奉納演武を行っておりまます。また、文化フェスティバルにも参加し、一般と異なる雰囲気が舞台を引き締め好評を博しています。



少しでも知つてもらいたいと、金沢三曲会は、平成8年から小・中学校訪問し、出前文化活動を続けております。子供たちは目を輝かせて和楽器に触っています。現在中学校2校、小学校は16校に増えました。今後も若い方達へのアピールを続けるとともに、洋楽器、他団体や地域社会との交流を積極的に進めています。



華道部

金沢華道会

員は各流派の教授資格を取得した人達です。そして会員は、子弟にその道を伝授しながら、金沢区を中心に県展・横浜華道展などに活躍をしております。金沢区民文化祭の「華道展」(2日間)では各子弟が出品し、心和む会場となり好評をいただいています。

年計画として総会・新年会をまたその時に応じて役員会を開き、会員の情報交換を密にして親睦を計っております。これからは時代に合った研究をし、日本の文化継承に努力したいと思います。

生方 幸芳

茶道部は「金沢茶道会」と「金沢煎茶道会」の2グループと個人3名が所属し、それぞれ独自に活動を行つています。

金沢茶道会は創立25年、会員数29名で全員が指導資格所持者です。平成16年には金沢区民文化祭、茶道会春季茶会、ライオンズクラブ共催春の大茶会、及び八景島あじさい祭茶会他に参加しました。

金沢煎茶道会では、煎茶は文人茶とも言われ、中国から伝えられ

茶道部

年賀会として総会
新年会を開き、会員の情報交換を密にして親睦を計っております。これからは時代に合つた研究をし、日本の文化継承に努力したいと思います。
生方 幸芳



今後も、他の部門と共同で公演できる舞台等に参画し、文化協会主催行事他文化活動の発展に協力してゆきたいと思います。

金沢茶道会は創立25年、会員数29名で全員が指導資格所持者です。平成16年には金沢区民文化祭、茶道会春季茶会、ライオンズクラブ共催春の大茶会、及び八景島やすい祭茶会他に参加しました。金沢煎茶道会では、煎茶は文人茶とも言われ、中国から伝えられ

陶芸部

主催「地域の作品展」のイベント茶会等に参加しました。

陶芸部は、横浜備前・悠心陶芸クラブの1団体のみが所属し、金沢八景駅西側の横浜備前・悠心窓に登り窓にクラブを置いて活動し、約80名が登録加入しています。作陶は、週4回教室が開かれ都合のよい日に参加し、陶芸を楽しんでいます。

一般文化部

芸の向上と会員の親睦交流をはかり、区民文化に寄与することを目的に集まつた西川・花柳・坂東・藤間・若柳の日本の5大流派の人達の集団で流派を超えて目的に向かつて前進しております。



洋舞部

は小学校と学童保育所で毎月朗読会を行っております。子供達の未練に続く『今』が心身共に、より豊かであることを願つて、これからも文化協会から子供達に『豊か』の小さな種を楽しみながら発信して行きたいと思っています。各部会すでに活動中の方々や『児童文庫化』に関心のある方のご参加を期待しております。



兒童文化研究

兒童文化部
現在、所屬個人8名。定期的

邦舞部

クラブには作陶技術に応じ基礎課程、本科課程及び研究科課程の3課程に分れ、それぞれの課題に取り組み、粘土と対峙し、一日をこちよい疲労感を味わいながら有意義に過ごすことができ、作品が焼き上がった時には心弾む童心に返ることができます。



は「児童アート教室」「手作り絵本教室」「親子で楽しむお話し会」等。不定期には児童対象の「民話」「昔遊び」「Xマスグッズ」等の会、また出前教室は小学校と学童保育所で毎月朗読を行っております。子供達の未卒業に続く「今」が心身共に、より豊かであることを願つて、これからも文化協会から子供達に「豊か」の小さな種を楽しみながら発信して行きたいと思つています。各所ですでに活動中の方々や「児童文化」に関心のある方のご参加を期待しております。



洋舞部 ある新聞の欄にひらひらを着た婦人の話が載っていました。それが私とフラン西出会いでいた。青い空青い海ハワイそのままの先生にお目にかかる事が出来て、今日まで精進して参りました。何歳になつても美しくありたいと願いつつ背筋を伸ばし、足は地球を押すかのよう、しっかりと大地を踏みしめて踊つております。フランから教えられるもの、それは生活の全てです。自然の優しさでしょうか。八景学院の昼と夜のレッスン園国際学校のイベント、全員で泽まつりなど参加してあります。ぜひ皆様も一緒にいかがですか。

横堀みつ甫

金沢区文化協会の 活動年譜

11	10	9	8	7
3 12 10 8 7 7 13 15 14 19 18 4 5 5 5 5 5 5	4 2 22 22	2 12 12 11 10 10 24 19 23 16 9 31	9 8 5 「金沢区日本舞踊連盟」第1回公演 長浜ホール開館記念事業公演	金沢区文化協会設立総会 「わたしたちの金沢」写真展(第1回) 毎年開催
金沢歌謡会・発表会 「この一点」写真展(区制50周年)(写真部)	金沢区郷土史研究発表会 「富岡コール」30周年記念演奏会	金沢区郷土文化祭「区民の作品展」 「邦楽部」(合唱部)(邦舞部)	「金沢と畠山氏展」・金沢郷土史研究会 「金沢吹奏楽団」第27回定期演奏会 金沢区郷土芸能まつり(区制50周年)	講師・田野諒 講師・奥田廣實 講師・冷泉貴実子 (歴史部) (邦樂部) (合唱部) (邦舞部)
区内のつどい「文化ホールの建設」要請 文化講演会「中世六浦の庶民生活について」 講師・福島金治 (会則の変更) (一般文化部) (絵画部)	文化協会「3周年記念『邦樂のじらべ』」 第2回「古典舞踊と端唄の会」 文化協会「3周年記念『邦樂のじらべ』」 (区制50周年)	「金沢三曲会」の開催 児童生徒書初大会展(第6回) 金沢区伝統芸能まつり(協会設立1周年) 第2回文化講演会「万葉集に思う」	児童生徒書初大会展(第6回) 金沢区書道協会展(第9回) 金沢区伝統芸能まつり(協会設立1周年) 第2回文化講演会「万葉集に思う」	講師・田野諒 講師・奥田廣實 講師・冷泉貴実子 (歴史部) (邦樂部) (合唱部) (邦舞部)

文化協会 行事予定 (連絡先) (日程順)

3月12日(土)	金沢地区センター	3月12日(土)	金沢地区センター	3月12日(土)	金沢地区センター	3月12日(土)	金沢地区センター	3月12日(土)	金沢地区センター	3月12日(土)	金沢地区センター	
文化協会10周年記念文化講演会	「鎌木清方と金沢八景」	文化協会10周年記念式典・公演	「筆捨松」	文化協会10周年記念式典・公演	「筆捨松」	文化祭参加 「吟と舞の祭典」						
3月13日(日)	金沢公会堂	3月13日(日)	金沢公会堂	3月13日(日)	金沢公会堂	3月13日(日)	金沢公会堂	3月13日(日)	金沢公会堂	3月13日(日)	金沢公会堂	
第10回 わたしたちの金沢写真展	お花見と野点と講演と備前焼展	お花見と野点と講演と備前焼展	お花見と野点と講演と備前焼展	お花見と野点と講演と備前焼展	お花見と野点と講演と備前焼展	第10回 児童アート教室						
3月26日～4月1日	金沢地区センター	4月3日(日)	八景木村邸	4月3日(日)	八景木村邸	4月5日(水)	金沢地区センター	4月5日(水)	金沢地区センター	4月5日(水)	金沢地区センター	
横浜備前焼一門行事展	金沢歌謡祭	第2回 金沢絵画展	第49回 春季茶会	4月7日～11日 金沢地区センター	4月16日(土) 八景コミュニティハウス	4月16日(土) 金沢地区センター						
6月1日(日)	悠心陶芸クラブ	6月5日(日)	金沢地区センター	5月～ 以下奇数月の第一火	金沢地区センター	5月～ 以下奇数月の第一火						
第4回 塩田による塩づくり	6月31日(日)	海の公園	6月25日(土)	金沢公会堂	第7回 金沢区民俳句大会	おやこで楽しむおはなし会	第25回 文化祭参加 華道展	第25回 文化祭参加 華道展				
(781) 8665	(701) 0161	(783) 5479	(781) 5044	(783) 3962	(781) 5044	(782) 6789	(774) 8904	(701) 0161	(774) 9382	(701) 2308	(781) 8665	
10月1日(土)	金沢地区センター	10月12日(日)	金沢地区センター	10月15日～16日 金沢地区センター	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	10月16日(日) 金沢公会堂	
第7回 金沢区児童席書大会	「赤ひげ先生(小川笙船)と金沢」歴史講演会	第17回 金沢区民文化祭	「区民の作品展」	第17回 金沢区民文化祭	「区民の作品展」	第17回 金沢区民文化祭	「区民の作品展」	第17回 金沢区民文化祭	「区民の作品展」	第17回 金沢区民文化祭	「区民の作品展」	
12月11日(日)	金沢公会堂	12月4日(日)	金沢公会堂	11月3日(祭) 金沢公会堂	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	10月3日(祭) 金沢自然公園	
第5回 文化祭参加 金沢区小・中学校音楽祭	第10回 金沢日本舞踊連盟公演	第28回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	第6回 文化祭参加 金沢三曲会	
(788) 2691	(701) 9207	(771) 4570	(781) 5044	(774) 8904	(701) 9720	(782) 1506	(701) 0795	(783) 3962	(783) 2284	(781) 8665	(701) 2372	

編集後記

平成17年3月が文化協会の設立10周年になりました。「しおさい記念号」を発行することになりました。記事は協会の設立当時から現在までの歩みを座談会で語つて頂き、会員の活動状況も併せて紹介することとしました。

座談会にご出席、及び各部門紹介をご提出頂いた皆様には、ご協力ありがとうございました。

贊助會員芳名簿	(個人・団体五十音順)
岩瀬博愛	金澤民謡・舞踊普及会
金沢区三師会	金沢区食品衛生協会
関東学院大学	(社)景翠会 金沢病院
幸栄印刷(株)	(有)高松写真商会
翠祥園	鳥居泌尿器科・内科医院
鶴会館	真

編集委員

森川淳子

また、例年定期的に発行予定の「しおさい」3月号は、記念号と発行が重複するため休刊としました。ただし、17年度の文化協会行事予定は本号に掲載しました。

(五十音順)

贊助會員芳名簿

個人・団体五十音順

顧問名

卷之三